

A bientôt, maman !

La nouvelle pièce de la **Cie Catimimi**



Avec

Katryne Gentil & Jonathan Varigault

Mise en mots et mise en scène :

Michèle Fortunato



A bientôt, maman ! C'est...

Esther et Roger, une mère et son fils, qui vivent loin du monde sans s'inquiéter de ce qu'on peut penser d'eux. Solitaires et solidaires. Le lien qui les unit les protège de la noirceur de l'existence.

Dans leur maison de la forêt, on les voit errer entre sourires et blessures. Le nez rouge qu'ils mettent parfois le leur permet. Avec eux, on se surprend à rire quand il faudrait pleurer. Malgré les épines qui meurtrissent, leur rôle est d'amuser.

*Ils sont comédiens et **tournent un petit spectacle qui les fait vivre modestement**. Mais Roger étouffe. Il veut partir, Petit Poucet moderne et inversé, quitter la maison pour aller respirer ailleurs. Lui, son rêve est d'être pâtissier...*

Avec des extraits de :

Marceline Desbordes-Valmore, Molière, Musset, Jules Pottier, Marina

Tsvetaïeva, Jules Vallès

et de "Contes à rebonds" de Jan-Sébastien Varigault

La « bande annonce » de la pièce

(tirée de la première représentation de «A bientôt, maman !»
à la Cour de Baisse de Saint-Hilaire de Riez)



[Cliquer sur l'image ou ici](#)



Les protagonistes

Michèle Fortunato (mise en scène)

Professeur de français, Michèle Fortunato fait du "théâtre amateur" depuis 25 ans, c'est quasiment sa seconde profession, en tout cas sa passion : elle écrit, met en scène, joue, intervient en milieu scolaire. Elle est, avec une bande de passionnés, à l'origine du *Théâtre du Chiffon Rouge* d'Ancenis. Mais aussi de la Compagnie Catimimi, en 1997, avec Katryne Gentil.

Katryne Gentil (Esther)



Après l'Ecole Charles Dullin à Paris, Katryne Gentil se tourne vers des formations spécifiques : marionnettes, clown, commedia dell'arte, contes... de la Sorbonne à Nantes en passant par Strasbourg où elle découvre le théâtre russe. Aujourd'hui, Katryne se définit comme "*artiste-enseignante, comédienne-metteur-en-scène.*"

Jonathan Varigault (Roger)



Fils de Katryne Gentil, Jonathan Varigault est "né sur scène." Et c'est naturellement au sein de la *Cie Catimimi* qu'il s'est formé au théâtre. Il en est devenu très vite l'un des comédiens permanents. Mais Jonathan travaille aussi côté son et lumière. Et vous pouvez même le rencontrer derrière sa caméra puisqu'il réalise des courts-métrages.



Compagnie Catimimi

12, rue Louis Cristau
85800 Saint Gilles Croix de Vie

07 80 42 58 78

com.cie.catimimi@gmx.fr

<http://www.catimimi.fr>