

📍 PAYS DE SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE

CONTRAT LOCAL D'ÉDUCATION ARTISTIQUE **Un voyage naturaliste et artistique pour 500 jeunes**

Le Clea, contrat entre l'agglomération et divers partenaires publics, ouvre les portes de l'art sous toutes ses formes aux scolaires du territoire.

Dans le cadre de sa politique d'actions éducatives culturelles communautaires, l'agglomération du Pays de Saint-Gilles-Croix-de-Vie a souhaité s'engager, en partenariat étroit avec les différents acteurs publics et privés du territoire, dans la réalisation d'un Contrat Local d'Éducation Artistique (CLEA) pour la période 2022/2025.

Le CLEA, contrat entre le ministère de la Culture, l'Éducation Nationale et l'agglomération acte l'engagement de l'intercommunalité dans la mise en œuvre de politiques d'éducatives artistiques et culturelles pour les habitants du territoire. Depuis 2022 ce sont plus de 1 000 élèves du territoire (des écoles maternelles et primaires, collèges et lycée) qui ont participé par exemple à une battle de patois, à des ateliers de pratique photographique et vidéo ou encore la réalisation d'un podcast.

Nouvelles actions de mars à juin

Durant la période de mars à juin 2024, deux parcours thématiques sont proposés aux classes de maternelles et élémentaires ainsi qu'aux accueils de loisirs hors temps scolaire, ce qui représente 490 participants. « Cette année, les parcours mêleront nature et culture. Ce sera l'occasion de découvrir et de s'approprier les milieux naturels et vivants locaux par la pratique artistique » rapporte Anne-Sophie Barré, chargée de Projet Culturel de Territoire à l'agglomération.

Comment faire de la nature une œuvre d'art ? Telle sera la question centrale qui sera au cœur des actions. « Grâce



Anne-Sophie Barré, Danny Steve, Michel Jobard et Katryne Gentil, autour de François Blanchet, président de l'agglomération

aux artistes en résidence, les enfants seront appelés à développer leur créativité et sensibilisés à la protection et à la conservation du patrimoine naturel ».

De la dune à la mer

Deux parcours seront réalisés dans cette période allant de mars à juin. Le premier, portant sur le voyage sensoriel et créatif de la dune à la mer, sera réalisé avec une artiste en résidence dans le territoire de l'agglomération, Danny Steve. Diplômée de l'école lyonnaise Émile Cohl et de l'école des Beaux-Arts de Nantes, elle est spécialisée en illustration et multimédia (infographie, dessin animé, jeu vidéo, BD, graphisme).

Elle accompagnera les élèves dans la découverte de la flore duniaire pour créer les illustrations de l'atlas de la flore duniaire du Pays de Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Ce projet à mi-chemin entre la nature et l'art, permettra de pratiquer le dessin d'observation

sur modèle vivant, d'expérimenter la gravure et de découvrir la fabrication du livre. « Les illustrations de l'atlas seront gravées à partir de matériaux de récupération que sont les emballages (Tetra Pak) des briques de jus, de soupes et de lait ».

Voyage fantastique dans la nature

Le second parcours intitulé voyage fantastique dans la nature sera mené par deux artistes locaux, Michel Jobard et Katryne Gentil. Michel Jobard, artiste autodidacte, exprime son art à grande échelle. C'est donc la plage qu'il fréquente depuis son enfance qui est devenu son terrain d'expression favori. Il apparente ses créations à une forme de méditation active. Dans cet espace sensoriel qu'est la plage, il observe, écoute, ressent, touche, s'imprègne.

Faire de la nature une œuvre d'art, c'est ce que Michel va transmettre aux participants avec le Land Art, une pratique

artistique contemporaine qui questionne et crée le paysage. Il invitera les enfants à observer l'environnement pour trouver des matériaux naturels sources d'inspiration.

Avant d'être conteuse et professeure de théâtre de la compagnie Catimimi, Katryne Gentil est comédienne, formée sur les planches de la prestigieuse école parisienne Charles Dullin. Avec cette artiste locale, il s'agit de découvrir le conte comme un art de la transmission orale. De bouche à oreille, contes et légendes locales seront dévoilés dans l'objectif d'éveiller l'imaginaire des enfants et de nourrir la pratique du Land Art.

Au détour de ce voyage fantastique, les caractéristiques du genre littéraire seront précisées. Le conte est un récit qui se transmet oralement et s'enrichit progressivement, il en existe souvent plusieurs versions. Il s'agit d'interpréter, d'enrichir de manière sensible qui s'est écrite à travers la pratique du Land Art.

📍 SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE

15 MARS Une conférence pour découvrir l'émergence de la vie

C'est un cycle de 3 conférences que propose Jean-Jacques Grondin, pour Pays de Vie Accueille : l'émergence de la vie, puis l'émergence de l'être humain, et enfin la complexité du cerveau.

Dans le cadre de l'étude de la complexité dans l'univers, cette première conférence, vendredi 15 mars, se concentre sur l'apparition de la vie sur Terre, en particulier l'émergence de la vie au niveau physique (avec le rôle clef du carbone et de l'eau),



L'acide désoxyribonucléique (ADN) est une macromolécule biologique présente dans presque toutes les cellules. Pixabay

puis au niveau biologique avec ses composants (ADN, ARN, ATP, acides aminés ...), enfin au niveau planétaire avec la classification du vivant et les principales hypothèses de l'émergence de la vie sur terre.

■ Séance à 14 h 30, salle Chauvière, rue Hyppolite Chauvière à Saint-Gilles-Croix-de-Vie. Ouvert à tout public même non adhérent et gratuit. Sans réservation et limité à 60 personnes.

📡 Mémento

RÉDACTION

02 51 49 79 49

actu.fr/le-courrier-vendeen

lecourriervendeen@actu.fr

Journaliste : Franck Fischbach

02 51 49 79 42

franck.fischbach@actu.fr

Correspondant Saint-Hilaire-de-Riez :

Stéphane Michel : 06 82 60 32 41 - smichel85@orange.fr

PUBLICITÉ

Anne Bouhier : tel : 02 51 49 79 43, mobile : 06 15 19 29 39,

Mail: anne.bouhier@actu.fr

Vent de colère chez les élus

Un 2^e parc offshore au large de Saint-Gilles-Croix-de-Vie ?

Pages 4 et 5

📍 SAINT-GILLES-CROIX-DE-VIE

GRANDES MARÉES Du spectacle et des dégâts



La foule se presse sur la terrasse du club de surf

Les grandes marées de mars, avec des coefficients allant jusqu'à 116 lundi 11 et mardi 12 mars, auront une nouvelle fois attiré la foule à Saint-Gilles-Croix-de-Vie, même si certains ont pris quelques risques.

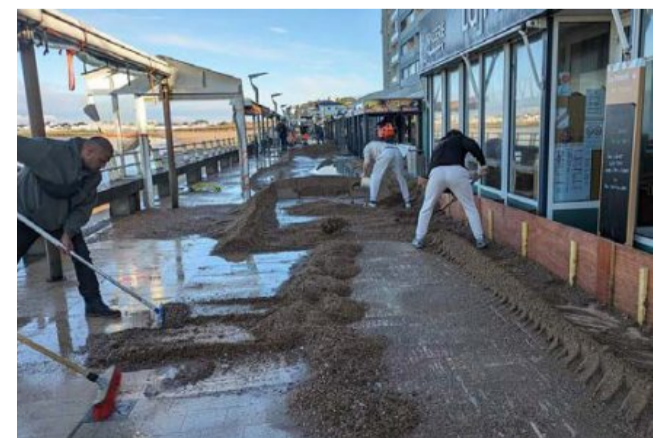
Le public s'est déplacé en nombre, notamment sur le remblai de la grande plage, où la houle rendait le spectacle encore plus impressionnant avec les allers-retours des vagues, mais parfois dangereux au risque de se retrouver mouillé ou à terre.

Le long de l'avenue Maurice Perray, où se situent les restaurants et commerces de bouche, ceux-ci ont eu les pieds dans

l'eau malgré les protections installées. La ville de Saint-Gilles-Croix-de-Vie, par le biais de ses services techniques, avait notamment fait livrer en amont des grandes marées des sacs de sable.

Lundi 11 mars au matin, les agents des services techniques étaient aussi à pied d'œuvre sur le remblai, aux côtés des commerçants, pour dégager l'important volume de sable projeté sur le long des commerces. Un morceau de la rambarde béton du remblai a aussi été arrachée sous la force des vagues.

Du côté de Boisvinet, une partie de la cale de la Pelle à Porteau s'est désolidarisée.



Nettoyage du remblai lundi 11 mars au matin Facebookk Thomas Perrocheau